

« ANNADIM »

الاشتراك

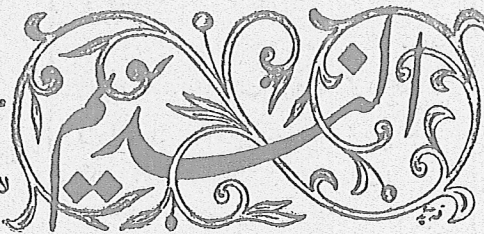
من سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مستقيمة ومطابقة من صاحبها

حسب الحقير

الامانات - بتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ٢ جانفي الافرنجي سنة ١٩٢٥

تصدر كل يوم السبت

تونس يوم السبت ١٢ جادى الثانية ١٣٤٢

## ما يفعل الجاهل بنفسه

حكم عدلي يبري الحزب الحزب الدستوري

كيد عمران والقسطل في نهريهما

غريبك متعسك بشريق

القصور من القضاء . ككاهن عذاب النساء

شائم لا خيار . كمتساق الجدار

وهو لعمري « النهضة » جواب يقتل بالضحك من ناحية ، ويخجل السامع من الزاوية الاخرى - واكرم وانهم بالصحفي الذي يقدر ان يصبح الجواب وينصح برودة النمط الصالح للدهوى ! - وما يقال ان القصور يشهد له ( بعبصص ) كذلك يشكل صاحب « النهضة » على شهادات واقوال اولئك الاذنان الذين يشقون نهج الكهسيون ، كمشق العاصفة المجهنون ، ويودون لو كانوا كمنامين لاخباثت واوراثن اينالوا حتى ساعة التزع بالقرب من ادارة الخبيثة الادبية ، ١٠ هؤلاء من يعتمد القسطل اراهم ، ولتقدم شهادتهم في الدستورين ، وينشر بناء على مصادقاتهم ما يجعلهم محكوما عليه من طرف المجلس الجناحي اما بعد فلا عجب ان يفتح هذا القاذلي شدة ويقول انه غير عاصف من جراء هذا الحكم الصادر فوق راسه لان القضية صحافية والنزلة السياسية واذا قال كذلك قلل له لقد خسرنا المرفعة وعليك ان تفهم بان المسألة شخصية ولا وجود لفرق او ميز بين من حكم عليه لاجل نلبي الاخبار ، ومن حكم عليه لتساق الجدار .

من القلم اللطيف  
ك. م. م. م. م. م.

اين انت

يا من تقام البدع والاسراف - او سالت العريس الذي سمعت انا حديثه عن كمية المال الذي دفعه كراء للبرسات (استغفر الله) بل الانوميولات التي جاءت بالبروس ومن معها من امها واقاربها واقارب الاقارب والتابعات وتاجات التاجات ، فقال لك ثلاثمائة وثمانون فرنكا . واذا كنا تعلم ان اشأم النساء اخلاص مورا . فلا شك ان انهن وانهن وانهن وانهن من زفن الى

البرسات على منون الانوميولات ... (مست)

الحزب لم يكن هيئة رسمية يمكنها رفع الدعاوي فسمح لمن حولها من حامي عكا كثر الكتابات ان يرموا الدستورين بما شاء لهم الضمائل . من الكذب والباطل . وتوالت قصولهم المائى زورا وبهتانا الى ان اجندبت اراجيف عمران في ذلك النار ففتح الصعافي فادج لسانه لسماعه ثم اذن توا بادراجها ، ولكن صدور الحكم عليه من اجلها كان على كذبها وكذب ما جاءه وبجي بهنقا دليلا .

نسبوا للدستورين كل شين ومين وبالاخر تساوروا عن مجلس القضاء . كما تنجب النساء . خشبة ان طالبوا باثبات هاتيك المقتربات الزائفة وخشبة ان يقع القسطل بين ضحك المحضور حينما يشهدون اميتهم . وما راه كمن سمع .

تكررون القول بان الحزب طاف على الاموال وجبى من الناس ما في الايدي وما في الجيوب . فما بالكم تفرون من المكافحة وتصدون عن موقف يمكنكم ان تاتوا فيه ببراهينكم على تلك المديعات ... ولكنكم كاذبون ...

سمنا ما قرى في اوراق القضية مما اجاب به صاحب امتياز النهضة وهو قوله ( لا فقت انايه ولا سد بابي ) انه كان على نمة من عمران وما قدمه له عمران ، وان رجلا اخر كان بالوطن صديق المذكور ما جاء به في مرطاسه !

لا يكفي ان نقول ان المجلس الجناحي اصدر حكما على صاحب امتياز جريدة « النهضة » وعلى ممضي المقالة ارفع دعوى الدعوى بسببها . وكان ذلك جزاء وفاقا . بل يعجب ان نفهم ونوضح بان الحكم على ذنك القريين انما هو حجة عدلية وبرهان جلي على بطلان ما ضمت المقالة البديهة ... من الابن والاختلاق . والتهم الموجهة نحو الحزب الحزب الدستوري !

لا تغتر جريدة القسطل المحكوم عليه من النسخ والعوي على الحزب ورجال الحزب ولكن هؤلاء لم يكن لهم من الوقت ما ينفقونه في ممارسة اولئك ، وبالاخرى ليسوا على شك من نمة الامنة فيهم . لذلك هم في كل حين يضعون لسماع ما ترميهم به تلك الورقة التي عرف الكل خطتها . وقبح الكافة مساعها ...

وفي يوم جاء الى القسطل واحد اسمه عمران يعمل مقالة كتبها له طبق اغراضه طنا ونبا في السيد محمد التهامي بن الحاج علي ثم رميا للحزب بكل شائنة كتهديد العباد والسطو على الارزاق وتحيير الراحة وجعل عالي الارض ساقلا ١٠٠٠ وقع الثلوب دعواه فصدر احكم كما ذكرنا . ولو حوت المقالة ذرة من الصدق ولم تكن محض افتراء ، لما جوزي الشكلا تلك الحزاء .

علم القسطل بعد ان تبوا في النهاية

## يسألونك عن ..

### جلالة الملكة

قريب خاضعا، وقبض يدك واغمض عينك، واخضع خشوعا واركع ركوعا، وقيل علفت جلالة الملكة مولاتي وسيدتي ... ناعية بنت عثمان، صبيحة الذي يرمي من بهاء ويدل ... من بهاء، واذا كان الكلام بالناحية فان عهد جلالتك هذا يروجك ان تتنازلي لقبول امام اول درجة من عرشك السامي لتهنئ لك بالهدايا والتأييد، مشافهة لا على طريق البريد - رزقك المولى يمنا واقبالا وجمال كل ايامك كرفالا ... ثم ارجوك يا مولاتي ايضا ان تسمعي لي كلاما انت افقتي من ان تدعي محقونا مدفونا في قوادى، يا كريمة الايادي ... اليس في الشهرة المنة كبرى، وفي نشر الاسم والرمع تيم لا يوصف ...؟

ذلك وحده بطير العقل من همة المحبور والسرور، فما بالك وبالي بالحصول على العرش والتاج، والبروز الى الاحتفالات في الشوارع والانهاج ...؟

عهد عظمتك هذا يا سيدتنا يعرف لعدة الشهرة وقد انقطعت رقبته (الابعد) في طلبه لها والركض وراءها، حتى اصبح وامسى ونزل وبات وما تتي وما انتك يهتد ويهتدي بسطر القصور الطويلة بالاجر وبدون اجر لبراه منشورة على القراء، منظورة ولو يهون الازدراء ...؟

قالا حق الذي يلومك على ترشيح نفسك للاختخاب، اساقبي بلسانك، واو كثر به بصوحنك، ومري جلادك بتعليق، لشدة برودة رقبتي ... ومن قال ان البروز من الخدر، يحط من القدر، وحضور مواكب الاحتفال، يستلزم مقابلة الرجال ... اجني بي وقبضتي في احبتي، الى ماري المجانين ... وانشري في رعتك منشورا، او بلاغا مسطورا، اوضعي فيه ان والدة المحترمة ليست من قوات الخمار، او الاستار، وبذلك اندفع الاعتراض وانضم، ومن يقابلي فما ظلم ... ان عهد سعادتك هذا يا مولاتي سيحرق على اعظم شرف يوم ينضم للالاف المتطوعة اعانهم للنظر اليك ساعما تكونين جالسة على عرشك

في مغارة الجزع - قبردين (او مبرد) - قماش صوف صافي معجب باحرير عرض ١٥٤٠ سم ٢٧ فرنكا

المعمول والمنقل على ظهور الخيل، من الصباح الى الليل

قافا رايت بين المجموع واحدا من الرعية قد وقع يده احتراماً، وهدف لعرشك بكامل التجلية والوقار، فاعلمي اني هو عبد سديك السامع الطائع الكاتب ... (المهتار)



(السبت)

### الاشايخ السباعيون

لعمرك اني لا يهمني ولا يهني ان تردده شيخ مشايخ القادرية (سي صالح بن شعبان) على السفارة العامة في كل يوم وفي كل فرصة وفي كل ما قبلي واثمة الانا صبيحة.

لا يهمني الامر ولا دخل لنا في عواطف واحساناته حتى ولو اضف السفارة مسكنا له ولازمها انه اطراف الليل والنهار.

قاد في صباح هذا اليوم وقدنا من الشواهي كانوا وكان معهم جوده الشفي لشيخ المدينة من الضريبة الموظفة على دخول شواشيهم الى عمالة الجزائر فاحذهم الى السفارة كي يشتكوا الى المقيم ايضا.

لا يهمني هذا كذلك ولا يهني تراكض الوقوف لمرض حالهم، والتمهم مما نالهم - ولكن الذي لا يكتنا جمال الاعضاء عنى ولا يسعنا اصلا الصمت نفاقه هو تدخل مشايخ الطرق في المواضيع السبابة وتطوعهم بالسعي لصر ما لهم من التاثير على من حولهم في تايد احزاب ومهاقة احزاب اذ مما يقال ويذاع في طول البلاد وعرضها ان هذا سي صالح بن شعبان اخذ في مواصلة السعي للحصول على امضات كثيرة برافض يحكي انها مماكسة لرغائب الامة على خط مستقيم.

اتم العلم نعلم ان تلك الاعمال (ان صحت) ما هي الا من المصاعبي القيمة، غير اني يتعم عليا تسجيل هذه الاعمال والاحتجاج على تدخل مشايخ الزوايا والضرائح في هذه المسادين التي لا علاقة لهم بها ... وليحذر الزاس المتساهل بامضاتهم على الشيء وقبض ... ومن اهتدى فانما يهتدي لنفسه

(الاحد)

### الحناط القصير

يقولون في مثل عالمي - ان الحناط القصير عرضة لصعود من شاه ان يصعد - والمثل هذا صالح جدا لان برودة من القى نظيرة على مصافقتنا العربية وما تعامل بها في بلدنا ...؟

وقعت نابة الحق امام لدى العدلية الفرنسية دعوى جنافية على صاحب جريدة «المنزل» ومصورها بعد ان اصدر قرارا بايقافها ومنع رواجها، وحكمت عليهما المحكمة بالسجن والخطبة، وكل هذه العمليات قد اجريت من اجل صورتي وانيهما اليوم يصدر جريدة «المستقبل الاجتماعي» التي تفتلها بالنص والقص من المنزل المستغوط عليه وكنت عليهما ما شئت لها حررتها ان تكتبني فليتأمل الراعي في هذا البول الكبير، بين حناط الغلي والحناط القصير.

(الاثنين)

### هذينة معتبرة

اهدتنا الكاتبة البارعة الادبية السيدة (سلوى سلامنا طلس) مجموعة ضمت احد عشر جزءا من مجلتيها «الكريمة» القراء الرائجة كثيرا في سان باولو (البرازيل) وهي مجلتي علمية تاريخية ادبية فكاكيتها انتفاضة مصورة، وحداها حافاة بالاجات العلمية والموضوعات الادبية والفصائد المصرية البليغة والرسوم الجميلة، فتشكر الرقيقة البارعة ونسال لكم من القوت والافلاج

(الثلاثاء)

### من هو المجنون؟

الاستاذ صالح قرحات في مكتبته بهم بقضايا مؤلفة، والسيد احمد المدني في ادارته بصور مقالاته وجريدة «الديش تونيزيان» تقول:

انهما رجلا من فرنسا يوم ٢٨ ومن القاد قفلا عاتدين اليها ... وجريدة «تونس الاشتراكية» نقل هذا وتديلي بقولها: حقيقة ان ذلك لم يصد من النشاط في شي بل هو تكالب وجنون.

ونحن نقول: نعم تكالب خالص ... وجنون مض ... وكذب من المال، وانفراء سالم من من التشن، والامصار مناصبة جدا ...

(الاربعاء)

### لا تترك

شيء طبيعى ... امر لا جدال فيه، ان التعم



## شؤون

### الجميل والقرادة

فيما كان رجل يعرض بعيرا للبيع اذ جاءه اخوه وساله بكسر يبععه فنظمت قرادة كانت ملتصقة بظهر الجمل وقالت له : انا واجمل بماقتي ديناراً ولا (١) مجانين الراشدين تصت منوان الكزب لاصلاحي نسمعهم يقولون ولا يعشرون : اشرفنا على اكزب اكبر ! نصنعنا الرشد الدستوري لاحتنا لزمناهم ! حذرنا قدامهم ... الى اخر ما تطاوهم السنهم على لظهم وما مظهر في هذا الجمل لآ كمل القرادة في طهر الجمل او كالبقرة في قمة الجمل او ككلامه طرحت من لاطافه . او كسمار صليحة سقطت من حافره !

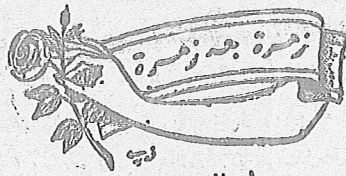
ماد الوفد الدستوري من فرنسا بعد ان عمل ما يجب ان يعمل . وملمت لامته ان في تكتم نوابها الموثوق بمساهمهم وماراتهم ما يزيدها تمسكا بمبادئها ووردة في انتظار ثورة المسمي سطورا في نفوسكم من لاراجيف لالوان التي تقبحون وتختارون . او شعيطوا في الكيوط او ابتلعوا اصابعكم بدران مضغ او مدوا بسبب الى السماء فما انتم بمجانين من الوفد الكثير . لآ بما اجيبت به قرادة البعير

### قرص ايضا

هناك تصب المئات والالاف من جيوب ابناء البيوت التي كتب الله لها الخراب على ايدي ولداها - في الاصبوع الماضي تكالب عدد كبير من الشبان وتهاقوا على السيارة التي احتلتهم الى قرص كعبة اغشار والدمار والانحدار فخصروا المبالغ الطائفة التي نرى الماشايح الوطنية والمجموعات الخيرية في افتقار لاقل منها لكن هو الخذلان ما اتس صاحب - قبالة متى بلغت ولاية الامور الساهرون على صالح العباد ليعموا من الوجود اسم هذا المكان المؤدي الى المواقف الاليمية . والمواقف الوخيمة وسنزيد في الموضوع ايضا

### خبر اخير

كل من زار محل التاجر الشهير السيد الهادي بن نيس بوكالة سوق القبة عدد ٧٧ وجد مغرورين من البرانس والجباب الرقيقة والاحيرة والاعطية المختلفة بأسعار مزيضة جدا ومعاملة جييلة .



### قبل العرس وبعده

يظن الفتى ان الفتاة وان سميت

منع له حظ الرجولة ساقه

فيطلب قبل العرس منها برقيته

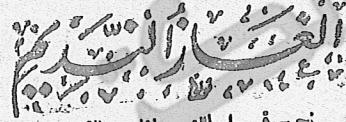
بديها . . . وان مدتها من ساقه

صعيد . . .



اقرأ قصيدة المدهد المقبل تجد فكاهته تجبرك على تقديس وافر الشكر الى . . . . .

( الشيخ الدجاج )



تجس في حل اللثى الماضي الذي هو لفظ (مریم) الادباء :

ادريس المقداد - المصنوع - عبد الحميد المملوك - محمد بن محمود - خليفة بن شبيل - الجبالي بن احمد - جلال الدين القشاش حلي بقوله :

احاد النديم بانها لفق : بزبد حنا بطالتي قمقصود لفظني (مریم) : ومریم مقصود لفظني اما لفظ هذا المدهد فهو :

اي اسم خاصي مجرودة كانت تصدق بتونس اذا انت وضعت حروفها هكذا (٥٢٢٤١) صار اسمها محبوبان مضيق . واذا اخذت (٤١٣٥) وجد اسم شاعر عربي شعير

وجائتني جريدة « النديم » توجس الاول مدهة شهر ان بحث حلي مرفوقا بتابري ذي ٢٠ ص

### كلمات ذهبية

جادتنا فرنسا التي خصصت وحدها بماضيتها وضمانات احسانها على كل الكثرة الارضية وتنازلت للاخت بايديها واخيرا اعطتنا دليلا قويا على انطاقها بقصتها للتونسين ابواب الجنسية الاقرونية . الخ اتنا بصفتنا من ابناء هذه البلاد نأخذ على عاتقنا العمل بكل اخلاص لفرستنا على الدوام لانا نرى ذلك ضمانا نحسب وصداقة سكانها . م . القبالي

في السن . والدخول لطول الشفوخة . وانك في هذه الحياة الدنيا طويل . كلها امور تجعل صاحبها اهلا لاكل الشربة من مال الحبس . . . وكفوا لان ياخذ بكامل الاستحقاق مجلسا بين الممتنعين بلغة العيش . وما لغة العيش الا لهم . . .

والكلمات هذه مقدمة لان نذكر بان م . تريبوت ملا فراغا من جريدته « لانونزي » بخرافة تخيلها فاذا بها قرأة فائدة لا توصف . . . افه شكل وزارة من الدستوريين والوزارة قروت تقيس مع اخرين . . .

لا . لا تفك بك . يام . تريبوت لان نصوص المحسبين تلمنا بان تؤدي الشربة الى اهله . . .

### ( الخسيس )

#### من ابا الزوايا :

طار النبا الخبر بانى وقع الشور على شخص ميت وملقى بالقرب من زاوية سيدي المصعوب بلاد موصلة . وقد سمع الحديث هناك بان الهالك تقربا بقري النسوة واندمج في الزاوية ضمن الزوايا لوطي له . . . فكانت القلمة حقه عينه تلقينا هذا الخبر المجلد وما قطعنا به بل عهدنا بكتاب سبواقنا بالايضاح الواق

### ( المجمع )

#### الاولى الصبي التونسي

لصاحب المحكم السيد محمد الجبالي بباب الخضراء عدد ٣ قد اسس لقبول المرضى بيوت مستقلة منظمة ومناسبة لصيانة المجرم وبى قسم للامراض الباطنية على اختلافها وقسم للولادة وامراض النساء وماخر للعاملات المجرمات التي يشارك في مباشرتها بعض الاطباء الممارين كل ذلك مع الرقى والاعتناء وحسن المعاملة

### شعر الشيخ معاريف

قال مرحبا بالعام الجديد :

عام جديد اقبل علينا . يا مرحبا سيد السنيبا فما مضى عام الا واه . من بعد عام الى ديننا بلا مشقة ولا انساب . ولا كرم ولا صقينا فاصبح سرورنا كبيرا . مقلعلا منونا تونينا لذلك قلت انا مضمنا

تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

مرآة درية سبينا تعقيب الكراه يوضح بكتاب الكبير العديلي محمد المختار سعاده - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بتونس



في منتصف فيفري ( قبل العدد الممتاز الكبير )  
نقطع ارسالها من المشتريين الذين ابدوا من  
الغدد ما لا يتفق مع لانسانية ونطالهم بهتقنا .  
كما نعوض البامسة الذين انقلبوا اعانهم تعبنا  
وهقوة بغاخر بين اخذنا لان في مغايرتهم

## اكثر اعني

وفي القاموس تدل كلمة (تافيرن) على محل  
بيع المشروبات .... ولاطعية والذي نتذكره  
ان النهضة او النهضة او الرقعة قد قالت  
في عدد منها انه حدث احتفال بفتح ( تافيرن )  
حضر به مبعوثوا الصحف الفرنسية المعتبرة  
ومبعوث جريدة ( النهضة ) العربية ... الى ان  
قالت ( يعطيهما قليل وجه ثقيل ) : تفريق  
الدهور بعد ان تناولوا شيئا من المبردات ....  
ونرى ان لا حرج اذا نحن سالنا ( يعني معني )  
مبعوث النهضة من درجة البرودة حينما كان  
المصور يبين جنبابه من جهته والمبردات من  
جهة ثانية . وشهر ديسامبر من جهة ثالثة  
والموضوع على ما نرى غاية في الاهمية ما دامت  
الصحيفة للكراه . وكل الصيد في جوف الثورا .  
كقول ( البعيد ) اطابوا المشروبات . من جميع  
الكانات .... لكن ينقلب اليك البصر خاسئا اذا  
انت بعثت به الى ما يسمى ( مرصعا ) ورايت  
ما يجري من ادادب قدام . وموبقات لا تقاس  
ومغاز من كل نوع . سنوصفها في ازل اسبوع .  
والخنازوق الذي زاد في الطين بلة . وفي  
السريخ عليه . ان فارق الدخان قد سلك  
في استخدام مستخدميه طريقا اموج وسجيلا  
متصرفا لانه لا يقبل في الخدمة الا الاولاد  
الصغار فيضيق مستقبلهم ويصرفون زمتا من زهرة  
شبابهم في ذلك الشغل الشاق المهيك للقوى .  
اما الكبار اصحاب الخيال فلا اسهل عليهم من رفعتهم  
باسباب وبلا اسباب و بدعوى صغرهم ثم  
تورطهم بالصبهان الذين يقتنعون بالاجر الصغير  
مقابل الراتب الضئيل . فمن هذا يتضح اننا

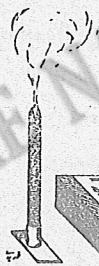
ويطلبون رفع هذا الباس . لكن جاء في الاخبار  
الاخيرة ما يفيد حدوث هجمة في ( نهج العسل )  
متركة من شيخ كبير البطن . كانه عدل قطن .  
شهر باين هاد . لم يمس الى هاتيك المعاني .  
واخرين تبوءه . وعلى الضلال واقفوه . وتعاونوا  
على لاغرار بالناس . واخذ اصحابهم بقرطاس .  
اولا ان لي مشتركا في ( النقيروان ) واخر في منزل  
بو زلي يلزمني التفاهم معهما في العدد لاني  
لذتكم من بياناتي . ولا بد ان يكتفيا بهذا  
لا كثفا . والى اللقاء

في ٢ جانفي تمثيل بالمرجع البلادي رواية  
( رثاء الاندلس ) هذه الزوال

## مفطحات

### خزنة دار

شاعر تونس انضواء وامير من امراء الشعر  
العربي المصونين الممدودين اليوم ... نبغ هذا  
الاخي الوافقي في الشعر نوعا يضحى في صف  
الطبقة الاولى من الشعراء واهل الادب . وقد وقب  
شهرة ونفوسه وادبه وعلمه في خدمة وطنه  
تونس ... الخ . ( مجلة السيدات والرجال )



نسد رفيع للبخور  
تونس - عجمي - سوداني  
من خصوصيات محل الموزو



قد اشتهرت انواع هذا النذ الثلاث بطيب  
الرائحة . وصاحب محله مستعد الى اجابة كل  
من خطابه برديا سواء من داخل العالم او  
خارجها . يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة  
كما يوجه المشاطرين رغبها من التجار والعنوان  
نهج الجامع الكبير عدد ٤٤ بسفاس . كما تطلب  
انواع النذ من سواق النساء عدد ٥٢ بتونس

### ما يجب ادخاره

قال حكيم يجب على المرء ان يدخر شيئا من  
ماء السرير والزهر والياسمين والورد الرقيق وهذه  
الاصناف الطيبة موجودة بمحل الناجح حسن

ابن سالم يسوق النساء عدد ٥٢ بتونس كما لديه  
انواع الشر ووات من نعنناع و ورد الخ .  
والكلونيات والنذ للبخور والصابون للاباس  
واللوجه والبرول والكلالط واجبايب باسعار لا  
تقبل المزاجية

### مطبعة النجاح

ان هذه المطبعة الواقعة بنهج الكنيسة ٧٦ لصاحبها  
السيد محمد الفيلبي مستعدة تماما لطبع جميع انواع  
الطبوعات وتفسير الكتب والدفاتر بغاية الدقة  
وقبول الرصايا من بلدان المملكة مع السرعة في  
العمل ولاعتدال في الاسعار

### اقصدوا مغارة الميزع

الواقعة بسوق الصوف عدد ٢١ لصاحبها  
الباجي الميزع فمن زارها وجد كل انواع البريز  
وكذا يجد مبرول خلعت صوف - مبرول صوف  
سراج ومجعب باكرير في جميع الالوان - مجايب  
حريرية وقطنية - فبردين وملف وفنيليه - قماش  
سراول للنساء صوفية وحريرية - كاشاطي مطروزة  
صال - فلالي هاج

### التعاضد المالي

بنك وطني يسوق الفرائض زنت الفرائض  
عدد ٢ يعطد التجار ويشغل بالاعمال التي تقوم  
بها البنوك كتصريف الكوالا وتأمين الاموال الخ

### اقصد عاجلا

محل تجارة السيد علي العمري بسوق البلاطية  
عدد ٢ - ٥ حيث تجد جميع انواع القراية  
والسكرود والكريم والبها كز والمطلات واصناف  
الكرويا والناي الرقيق وغير ذلك مع المسادة  
والبشاشة .

### بالخزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكافنة  
بنهج فار الملح عدد ١١ وذات التلفون عدد ٢٤٠  
من اشهر واعظم المصنعات التي يجد بها التجار كافة  
بظائع الطراية الفاتنة وبها كل النسخ ثلاث  
كتوجية ما يطلب منها الى اكارج وغير هذا مع  
الاسعار المعتدلة والمعاملة الجيدة

مدبر الحريفة وصاحب امتيازها حسن الحزيري

### الطبعة الاحدية - تونس